

MELLÉKLETEK

1. sz. MELLÉKLET

Kérdőív

Elérhetősége: <https://www.surveio.com/survey/d/K2O9A6U5C0N3J6H4X>

I. RÉSZ: SZEMÉLYES ADATOK

1. Ön neme?

- Nő
- Férfi

2. Ön kora? (Saját válasz)

3. Gyermeke/Gyermekek életkora?

- 0-1 év közt
- 1 éves
- 2 éves
- 3 éves
- 4 éves
- 5 éves
- 6 éves
- 7 éves vagy annál több

4. Ön és családja lakhelye?

- Nagyváros
- Kisváros
- Falu
- Település neve (Saját válasz)

II. RÉSZ: ÁLTÁLÁNOS KÉRDÉSEK

5. Ön mit tart a legfontosabbnak?

- Anyanyelvi nevelést
- Sportot

- Egészséges életmódra nevelést
- Zenét
- Kézműves tevékenységet
- Más...(Saját válasz)

6. Ön fontosnak tartja-e a zenét?

- Fontosnak tartom a zenét
- Nem tartom fontosnak a zenét
- Más tevékenységet fontosabbnak tartok a zenénél pl. művészet, sport, tánc stb. (Saját válasz)

7. Kérem, írja le miért tartja/ nem tartja fontosnak a zenét? (Saját válasz)

8. Mit gondol, mikor kell elkezdni a zenei nevelést? (Saját válasz)

9. Várandóssága idején tudatosan énekelt-e vagy hallgatott-e zenét?

- Igen
- Nem

10. Önnek zenéltek-e kiskorában szülei, illetve járt-e valamilyen zenés foglalkozásra?

- Igen
- Nem
- Ha igen, kérem, írja le, hogy mit énekeltek Önnek szülei, hova járt zenés foglalkozásra (Saját válasz)

III. RÉSZ: ZENEHALLGATÁSI SZOKÁSOK

11. Milyen módon hallgat/nak zenét gyermeke/i? (Több válaszlehetőség)

- Tv nézés közben
- Autóban, rádión vagy egyéb eszközön keresztül
- Én, illetve a család valamely tagja éneklésekor
- Internetezéskor
- Koncerten
- Bölcsődében, Óvodában
- Valamely zenés gyermekfoglalkozáson
- Egyik sem
- Más... (Saját válasz)

12. Ön gyermekének a legtöbbet

- Énekel
- Mondókázik
- Zenét kapcsol az interneten, rádión, tv-n, telefonon
- Hangszeren játszik
- Elviszi zenés gyermekfoglalkozásra
- A bölcsődére, óvodára bízta gyermeke zenei fejlesztését
- Egyik sem
- Más... (Saját válasz)

13. Milyen gyakran hallgat zenét gyermeke bölcsődén /óvodán kívül?

- Sűrűn
- Ritkán
- Egyáltalán nem
- Egyéb... (Saját válasz)

14. Mennyi ideig tart gyermeke zenehallgatása naponta?

- Pár percig
- Fél óra
- Fél óránál több
- Nem szoktunk zenét hallgatni
- Csak a bölcsődében, óvodában hallgat zenét

15. Milyen zenét hallgat legtöbbször gyermeke?

- Népzene
- Komolyzene
- Kortárs zene (Gryllus Vilmos, Alma Együttes stb...)
- Populáris zene
- Más... (Saját válasz)

16. Van-e olyan zene, amit gyermeke többször kér, ha igen mi az? (Saját válasz)

17. Mely napszakban hall legtöbbször, zenét gyermeke?

- Reggel
- Délben
- Este
- Más... (Saját válasz)

18. Ön játszik-e valamely hangszeren gyermekének?

- Igen

- Nem
- Ha igen, melyiken (Saját válasz)

19. Az Ön gyermeke mely hangszer szereti a legjobban?

- Csörgős
- Dob
- Ritmusos
- Furulya
- Hegedű
- Más... (Saját válasz)

20. Gyermeke szokta-e kérni, hogy énekeljen, illetve kapcsoljon zenét, esetleg hangszeren játsszon?

- Igen
- Nem
- Saját megjegyzés...

21. Az Ön gyermekének milyen reakciója van a zenére? (Több válaszlehetőség)

- Meglepett
- Boldog tőle
- Ingerült miatta
- Mozog, táncol rá
- Egyből felfigyel a zenére
- Megnyugszik tőle
- Nem érdekli
- Egyéb...(Saját válasz)

IV. RÉSZ: ZENÉS GYERMEKFOGLALKOZÁSOKKAL KAPCSOLATOS KÉRDÉSEK

22. Mely zenés gyermekfoglalkozásokat ismeri? (Több válaszlehetőség)

- Ringató
- Más... (Saját válasz)
- Így tedd rá!
- Zeneovi
- Kerekítő
- Tücsök-zene

- Cini-Cini Muzsika
- Bóbita Zenés Játzóház
- Zenekuckó
- Zenebölcsi
- Egyiket sem

23. Járnak-e valamelyik zenés gyermekfoglalkozásra?

- Igen
- Nem
- Ha igen, hová? (Saját válasz)

24. Honnan ismeri a zenés gyermekfoglalkozásokat?

- Ismerős által
- Internet útján
- Plakátok által
- Rádióon hallottam
- Nem ismerem
- Más... (Saját válasz)

25. Ha Ön nem jár gyermekével zenés gyermekfoglalkozásra, miért?

- Más részesíték előnyben (pl. mozgás stb.)
- Soha nem hallottam róla
- Drága
- Nincs rá idő
- Messze van tőlünk
- Közlekedés miatt
- Más... (Saját válasz)

26. Milyen messze vannak lakhelyétől a zenés gyermekfoglalkozások?

- Közel vannak
- Messze vannak
- Egyéb... (Saját válasz)

27. Milyen gyakran járnak zenés gyermekfoglalkozásra?

- Sűrűn járunk
- Ritkán járunk
- Néha

- Nem járunk
- Más... (Saját válasz)

28. Gyermek hogyan viszonyul a zenés gyermekprogramokra? (Több válaszlehetőség)

- Nagyon várja
- Nem várja
- Közömbös iránta
- Lenyűgözi
- Hamar megunja
- Kreatív tőle
- Fejleszti a zene
- Nem fejleszti a zene
- Saját válasz...

29. Egyéb megjegyzés a témához kapcsolódóan, ami felmerült Önben? (Saját válasz)



Konzultáció Nyilatkozat

Név: Hajnal-Kiss Nikolett
Oktatási azonosító: 79384932306
Neptun-kód: SP4QW6
Kar: Tanítóképző Főiskolai Kar
Képzés kódja: TOL
Képzés neve: Óvodapedagógus (BA) - levelező - Nagykőrös
Képzési szint: alapképzés (BA/BSc)
Munkarend: Levelező
Képzés helye: Tanítóképző Főiskolai Kar - Nagykőrös
Képzés jogviszony kezdete: 2019.02.04.
Képzés jogviszony keletkezés oka: Képzésváltás intézményen belül

Válaszott téma: A kisgyermek zenei nevelése
Szakdolgozat címe: A zenei nevelés hatása, fontossága és fejlesztésének alternatív lehetőségei
Témavezető neve: Dr. Kinczler Zsuzsanna
Témavezető beosztása: főiskolai docens
Tanszék/Intézet: Pedagógusképző Intézet

A képzésen a tanulmányaimat 2012-ben vagy azt követően kezdtem? igen
Büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a KRE Tanulmányi és Vizsgaszabályzat 77. § (10) bekezdésében foglaltak szerint, a szakdolgozat elkészítése során az előírt öt konzultációs alkalmon részt vettem.

Kelt: Kiskunfélegyháza, 2020.04.18.

Hajnal-Kiss Nikolett



Szakdolgozat Plágium- és Nyilvánossági nyilatkozata

Név: Hajnal-Kiss Nikolett
Oktatási azonosító: 79384932306
Neptun-kód: SP4QW6
Kar: Tanítóképző Főiskolai Kar
Képzés kódja: TOL
Képzés neve: Óvodapedagógus (BA) - levelező - Nagykőrös
Képzési szint: alapképzés (BA/BSc)
Munkarend: Levelező
Képzés helye: Tanítóképző Főiskolai Kar - Nagykőrös

Szakdolgozat címe: A zenei nevelés hatása, fontossága és fejlesztésének alternatív lehetőségei

Hozzájárulok a szakdolgozatom nyilvánosságra hozatalához, továbbá ahhoz, hogy az Egyetem a TVSz 77/A. § (2) bekezdésében foglaltak szerint eljárhasson.

Kijelentem, hogy
fenti címen elkészített szakdolgozatomat önállóan készítettem el
a szakdolgozatot más felsőoktatási intézményben illetve egyetemünk más karán nem
nyújtottam még be
a szakdolgozatban szerepeltetett – más szerzőktől származó – gondolatokat és idézeteket
tudományos munkához méltóan, megfelelően jelöltem meg.

Hozzájárulok, hogy szakdolgozatomat/zárodolgozatomat elektronikus plágium vizsgálaton
átfuttassák.

Kelt: Kiskunfélegyháza, 2020.04.18.

Hajnal-Kiss Nikolett