

1. MELLÉKLETEK

1. Melléklet: A mese fontossága – összesítő táblázat

Miért fontos a mese és a mesélés a világnak?	Miért fontos a mese és a mesélés a NEKED?	Miért fontos a mese és a mesélés a GYEREKEKNEK?
A mesék élettörténeteket is adnak át nemzedékről nemzedékre	Gazdagodni szeretnék, hogy tudjak magamtól is mesélni	Hogy ismerjen egy varázslatos világot
Angyali üzenetek	Fejlesztés - szókincs	Tanulság
Átértékelünk dolgokat általuk	Szülő-gyerek kapcsolat	Fantázia fejlesztése
Bátorság	Felszabadulás	Beszéd fejlesztése
Fontos az emberiségnek az „elvonulás” egy álmovilágba	A gyermekemet jelenti nekem	Azalatt rá figyelsz és hallja a hangod
Bizalom	Kapcsolatteremtés	Varázslat
Élethelyzetek feldolgozása, oldása	Kilépek a valóságból	Lenyugszik a gyerek, amíg hallgatja a mesét
Szabadon engedhetjük a fantáziánkat	Visszaidézik a gondatlan gyerekkort	Szomjazza, éhezi az újdonságot
Fejlesztés (érzelmi, beszéd stb.)	Fejlesztik a szóbőséget	Feloldás. Lecsillapodás
Bátorságot ad	Önismeret	Fantáziavilág fejlesztés
Fejleszt	Tanulás	Képzelt világa
Ha nem beszélünk, eltompulunk, ha nem mesélünk, elfásulunk	Van, hogy ötletet meríték belőle	Érzelmi intelligenciát fejleszt
Hogy fejlessze nyelvi és kifejezőkészségeinket	Emlékek	Gazdagítani szeretném a kis lelkét
Hogy kizökkentsen a mindennapi monotonitásból	A mindennapit	Szeretném továbbadni a tudásomat a mesékről
Illúziót árulnak a mesék	Fejlesztik a képzelőerőt	Kapcsolat
Jóindulatra tanít	Olvasás szeretete	Fantázia fejlesztése
Kikapcsolódás	Kikapcsolódás	Képzelőerőjét fejleszti
Megszínesít	Az esti együttlétért	Együtt töltött idő
Minden napra más mesevilágba varázsolhatják magukat	Hogy fejleszthessem képességeit	Problémamegoldást fejleszti
Örömmel tölti be a szívünket	Kapcsolatépítő	Tanítja, fejleszti
Összekapcsol	Elrepít	Velük töltött idő
Segít a problémamegoldó készség fejlesztésében	Fontos, hogy magyar mesékre tanítsam	Tetszenek a nekik az állatos történetek
Segít a tudás továbbadásában, tanít	Hogy láthassam a gyerek rácsodálkozó tekintetét	Hogy nyugodtabb légkör vegye körül
Gazdagítja a szókincsüket	Együtt töltött idő	Érdekes, figyelemkeltő

Szeretetet hordoz	Kikapcsolódás	Lefoglalja
Gazdagodás a szókincsben	Móka	Érzelmek

1. Melléklet: Hogyan meséljünk gyerekeknek című könyv kulcsmondatai

Silke Rose West és Joseph Sarosy, *Hogyan meséljünk gyerekeknek* című könyv kulcsmondatai:

- „Amikor egy gyerek azt kéri, hogy meséljünk neki, nem egy történetre vágyik, hanem a figyelmünkre.” (14. old.)
- „A mesemondás olyasmi, amiben már eleve jók vagyunk. Csak esetleg még nem tudunk róla.” (17. old.)
- „A mesemondás nem a történetről, hanem a kapcsolatról szól.” (23. old.)
- „Segítsünk a gyerekeknek hidat építeni a valóság és a képzelet között. A mese a híd”. (38. old.)
- „Nem a tökéletes mese a cél, hanem a kapcsolat.” (61. old.)
- „A történetek a szülők leghatásosabb eszközei a vigasztaláshoz, szórakoztatáshoz, tanításhoz és sok minden máshoz is” (78. old.)
- „A kialakult mesemondási rutin esetén a ritmus elvégzi helyettünk a munka 80 százalékát” (88. old.)
- „A mesemondás mélyen gyökerezik bennünk: emberi lényként velünk született adottságunk.” (112. old.)
- „A mese nem pusztán a cselekményről szól, hanem hatékony eszköz ahhoz is, hogy kötődést alakítson ki bármely két ember között, beleértve a szülőket és a gyerekeket is.” (139. old.)
- „A történetmesélés az egyik legerőteljesebb eszközünk a figyelem megragadására és megtartására.” (146. old.)
- „Meséljünk. Fektessük bele az energiánkat. Legyünk valóságosak. Szeressünk. Nézzük meg, mi történik.” (169. old.)
- „Az evolúció során mesemondókká és –hallgatókká fejlődtünk.” (186. old.)

2. Melléklet: Magabiztosságot és olvasási szokásokat követő kérdőív

Meseműhely

A szülők magabiztosságának mérése hétről hétre

Dátum: _____ nap, _____ hónap, _____ év

Válaszó kezdőbetűi: _____ családnév kezdőbetűje, _____ keresztnév
kezdőbetűje

Az _____ találkozást követő hétre gondolj vissza és őszintén válaszolj az alábbi kérdésekre.

1. Mennyire érzed magad magabiztosnak a MESEVÁLASZTÁS terén?

1-nagyon bizonytalan, 10-nagyon magabiztos. Jelöld be!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Mennyire érzed magad magabiztosnak a MESÉLÉS terén?

1-nagyon bizonytalan, 10-nagyon magabiztos. Karikázd be!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Az elmúlt héten milyen meséket meséltél, olvastál a gyerekednek?

Jelöld be mindazt, amelyik érvényes! Több válasz lehetséges.

1. Mondókák, ringatók
2. Ölbeli játékok és lovagoltatók
3. Leporellók, képeskönyvek
4. Verses mesék
5. Kortárs gyerekversek
6. Állatmesék
7. Láncmesék
8. Varázs vagy tündérmesék
9. Tréfás mesék
10. Novellamesék (pl. Mátyás király, Lúdas Matyi stb)
11. Kortárs, hétköznapi bemutató mesék
12. Meseregény (pl. Csipike, Micimackó, Domboninnyi mesék stb)
13. Más

4. Az elmúlt héten milyen gyakran OLVASTÁL MESÉT a gyerekednek? Karikázd be!

1. naponta
2. 6x egy héten
3. 5x egy héten
4. 4x egy héten
5. 3x egy héten

6. 2x egy héten
7. 1x egy héten
8. nem olvastam mesét az elmúlt héten

5. Az elmúlt héten milyen gyakran MESÉLTÉL a gyerekednek? Karikázd be!

1. naponta
2. 6x egy héten
3. 5x egy héten
4. 4x egy héten
5. 3x egy héten
6. 2x egy héten
7. 1x egy héten
8. nem meséltem az elmúlt héten

6. Az elmúlt héten hány gyerekednek sikerült MESÉLNI vagy MESÉT OLVASNI?

Írd be a számot (0, 1, 2, 3, ...)!

7. Az elmúlt héten átlagosan mennyi időt szántál egy alkalommal a mesélésre vagy meseolvasásra?

Írd be a percek átlagos számát!

Nagyon szépen köszönöm a kérdőívre szánt időt.

Egy hasonló kérdőívet minden találkozás előtt szíveskedj kitölteni ahhoz, hogy követni tudjam a fejlődésedet 😊

4. Melléklet: A résztvevők spontán meséléshez fűződő viszonya az alkalom elején és végén

	1. Milyen akadályokba ütköztél a spontán meséléssel való próbálkozásaidban? Mi a legnehezebb ebben? Vagy mitől idegenkedsz a legjobban?	2. Változott-e valamiben a spontán meséléshez, meseszövéshöz fűződő viszonyod, és ha igen, miben?
1	Nehezen indul be a fantáziám. Túl merev vagyok, nem tudok felszabadulni. Mindig sietek valahova, vagy valami tennivalóm van.	Igen, változott. Megerősödtem abban, hogy igen is, hagyatkozhatok a megérzéseimre, mondhatom, ami jön, mert a <i>mesélés velem született adottság!</i> Nem is vagyok olyan „butácska” a mesélésben.
2	Nem tudom a szavaimat bővíteni úgy, ahogy én szeretném. Saját magamtól nem tudok személyeket, alanyt kitalálni.	Két alkalommal találkoztunk, de azt vettem észre, hogy kezdtem hamarabb kapni a megfelelő szavakat. Tehát igen.
3	Témaválasztás, hogy miről is meséljek. Nem igazán próbálkoztam még. A mindennapokról úgy mesélek, hogy mit csinálunk, hova megyünk, de mesét szöni még nem próbálkoztam.	Igen, változott. Most már tudom, hogy bármilyen tárgyat vagy akár szituációt kiragadhatok és egyszerűen arról ne féljek mesélni. Minél többet próbálok, annál jobban fog menni.
4	Mert nincs türelme végighallgatni. A könyvekhez szoktattam, képet/írást akarna közben nézni. Ilyenkor elbátortalanodok s könyvet ragadok- az biztos.	Kaptam pár jó ötletet a spontán meséléshez, ami segítségemre lehet. Ezekből párat, na, jó! Egyet, ki fogok próbálni már ma este ☺
5	Úgy érzem, nem tudom olyan szépen vezetni a mese fonalát, mint a már előre megírt mesékben. Ha fáradt vagyok, könnyebb elővenni egy kész mesét, mint újat alkotni.	Úgy érzem, hogy nem kell túlbonyolítani a mese fonalát, elég egy egyszerű kis történet, ami megragadja a gyerek figyelmét.
6	Nehézség, hogy megmaradjon a mese összefüggőnek, és hogy jól át tudjam adni a tételmondatokat.	Igen, várom, hogy hazamenjek és kipróbáljam ezeket a módszereket!
7	Nem tudom, milyen téma kötné le legjobban a gyereket Nem vagyok benne biztos, hogy megért minden szót, amit használok.	Ötleteket merítettem.

5. Melléklet: Képek – első és második alkalom



6. Melléklet: Példamese. A teknős, aki nem akarta cipelni a házát

Írta: Silke Rose West (West & Sarosy, 2021, old.: 95-98)

- Óvó néni, fáradt vagyok! Nem akarom vinni a hátizsákot – panaszkodott egy négyéves. Erre gyakran sor került hétfőnként, amikor kezdetét vette egy újabb hét az óvodában. Épp a Happy Canyon felé tartottunk, és aznap minden gyereknek nehezebbre esett a gyaloglás. Borús volt az idő, a levegő hideg, de tudtam, hogy a siránkozó fiúcskának csak egy kis figyelemre van szüksége ahhoz, hogy tovább tudjon menni. Megálltunk egy örökzöld cserje mellett, amelyet sár és hó vett körül.

- Üljetek le, gyerekek, és figyeljétek rám! Hallottátok már a mesét a teknősről, aki nem akarta a hátán cipelni a házát?

Én magam még soha nem hallottam ezt a történetet, de máris kezdett kibontakozni a szemem előtt. A gyerekek kíváncsian rám néztek, és örültek, hogy pihenőt tartunk.

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kis teknős, aki az anyateknős mögött bandukolt. A kis teknős meguntta, hogy teknős, és hogy a hátán kell cipelnie a házát.

- Anya! – szólalt meg. – Már nem akarok teknős lenni. Miért nem lehetek szarvas vagy borz? Akkor nem kellene ilyen nagy súlyt cipelnem. Szabadon szaladgálhatnék az erdőben.

- Ó, kicsikém! – szólalt meg az anyateknős -, idővel majd meg fogod érteni. Szeretnél látni valami nagyot, vadat és veszélyeset?

A kisfiú, aki nyafogott a hátizsák miatt, szeretett úgy tenni, mintha szörnyekkel harcolna, és szerette, amikor mindenre elszánt, bátor harcost játszhatott.

- Persze – felelte a kisteknős.
- Jól van, de csak akkor vihetlek el oda, ha hozod a házad a hátadon.
- Rendben – egyezett bele a kisteknős.

Lassan elindultak arrafelé, ahol a hiúzok szoktak portyázni. Az anyateknős nem félt tőlük. Sokszor találkozott már velük, és tudta, hogy a páncélja remek védelmet nyújt a vadállatok ellen.

Magabiztos léptekkel haladt elől, és a kisteknős is iparkodott mögötte. Az egyik hiúznak már régóta teknőshúsról fájt a foga, és amint meglátta az anyateknőst, rögtön lecsapott rá. Az anyateknős gyorsan behúzta a fejét és a lábát a házába, majd türelmesen várt. A kisteknős követte példáját, és bár a hiúz őt is megtámadta, még fel is dobta a levegőbe, a kisteknős biztonságban volt. A hiúz megnyalta az orrát, de a foga nem tudott áthatolni a kemény páncélon.

- Úgy örülök, hogy a hátamon van a házam, és meg tud védeni! – kiáltott fel a kisteknős.
- Nem is szeretem a teknőshúst! Méltatlankodott a hiúz. – Keresek magamnak egy őzet vagy egy borzot. Azoknak nincs ilyen buta, kemény páncéljuk.

Kicsivel később a kisteknős kidugta a fejét, és megszólította az anyját.

- *Nagyon örülök, hogy van egy házam, ami megvéd. Még akkor is, ha cipelnem kell.*
- *Tudom, kicsikém. Én is örülök neki.*

Ez a rövid történet lehetőséget adott arra, hogy megpihenjünk, és szerető, együttérző közeget teremtve terelte másra a figyelmünket. Nem állítottam pellengére a kisleányt, de éreztettem vele, hogy megértem a problémáját. Utána minden zokszó nélkül mentünk tovább. A morgolódás, a séta, a hátizsák – ezek képezték a hidat a történetbe. Mivel a gyerekek már hozzászoktak ahhoz, hogy ilyen helyzetekben meséket mondok nekik, mire kimondtam, hogy „Hallottátok már a mesét a ...”, már mindenki magától rám figyelt.

Az állatok kitűnő segítséget tudnak nyújtani az ehhez hasonló történetekben. Segítenek a gyerekeknek biztonságos távolságot tartani a konkrét helyzettől, és megakadályozzák, hogy fenyegetve érezzék magukat. Ha a történet kapcsolódási pontja túl közvetlen, például egy olyan kisleányról mesélnénk, aki nem akarta cipelni a hátizsákját, akkor a gyerek úgy érezheti, minden szem rá szegeződik, és nem tudja nyugodtan hallgatni a mesét. A történet jól végződik, ami segít bátorságot önteni a hallgatóba azzal a nehéz feladattal kapcsolatban, amelyre korábban akadályként tekintett. Ez a mesemondási hurok: egy valós helyzet, amely egy képzeletbeli történethez vezet, az pedig segít új értelemmel és céllal felruházni a valóságot.

7. Melléklet: Tátrai Vanda Mesejáró térképe - részlet



8. Melléklet: MESE AZ IGAZSÁGRÓL

Budapesten Révész Renáta Liliána mesélte, a Mesék éjszakája rendezvényen, 2019
MESE AZ IGAZSÁGRÓL

Amit én most mesélni fogok Nektek, az réges-régen történt. Meg volt már teremtve a világ, a hegyek, a völgyek, a folyók. Az igazság járta a világot. Járt országról országra, innen-oda, onnan meg ide, városról falura, faluról városra, és bekopogtatott minden házba, hatalmas paloták aranykapuján, szegény emberek kunyhójába. De akárhol bukkant fel, az emberek elfordították a fejüket, becsapták az orra előtt az ajtót. Senki nem akart vele barátkozni, senki nem akarta még látni sem. Az igazság csak ment, ment, tán már a lábát is lejárta annyit ment. orra a térdét verte, mellei a hasáig lógtak. Bőre aszott volt és száraz. Egyszer csak egy városba jutott. Ott megállt egy szűk téren. A tér közepén egy különös, színes ruhába öltözött alak állt. Piros, narancssárga, zöld, kék, mindenféle szín volt rajta. Az emberek körbevették, vele sírtak, vele nevettek, mindenki őt akarta látni, mindenki közel akart kerülni hozzá. Csak nézte az Igazság, csak nézte, ki tudja mennyi idő telt el. Nézte, ahogy tülekednek körülötte, és csodálkozott. Aztán a nap kezdett leszentülni, az emberek végül hazamentek, és a színes ruhás alak ottmaradt a tér közepén. Akkor az igazság lassan, lassan odaoldalgott, és megszólította:

-Ki vagy Te?

-Én?

-Én vagyok a Mese.

- A Mese? Egész délután itt figyeltelek, mindenki Téged akart, rajonganak érted. Oly sok helyen megfordultam, oly sok házba bekopogtam, de az emberek grimaszolnak és elfordulnak, ha meglátnak. mondd, engem miért nem akar senki? És mondd, miért szeretnek Téged ennyire az emberek?

A Mese így válaszolt: Ó, erre könnyű válaszolni. Hát csak nézz magadra Az emberek azért nem akarnak tudni sem rólad, mert meztelen vagy. Gyere csak, majd én segítek rajtad. Ekkor a mese átölelte az Igazságot, és szépen lassan elkezdte ráaggatni saját ruháit. Zöldet és pirosat, sárgát és lilát... és azóta az Igazság és a Mese együtt járják a világot, az emberek nagy örömére.

Aki nem hiszi, járjon utána...

9. Melléklet: a Mesejáró tétkép mesebeli helyszíneink leírása.

1. Hagyomány, biztonságos, hétköznapi, takaros, közösséghez tartozás helye. A családi tűzhely melege.
2. Választás előtt állók helye.
3. Az a hely ahova nagyon nehéz feljutni vagy túljutni rajta és ez csak sok munkával, komoly erőfeszítésekkel válik lehetségessé, ugyanakkor tükör is lehet.
4. Női, anyai beavató hely, a felnőtt nővéérés jelképe.
5. Az ég kapuja, ahonnan rálátsz a világra és harmónia van.
6. A jólét, a jól alakuló dolgok helyszíne, jelképe.
7. Vég nélküli, kiszámíthatatlan, kilátástalan hely. Titokzatos, félelmetes, ijesztő, árnyékok, tövisek nehezítik az utat.
8. Dinamikus hely, ősi női minőséggel, tudással való kapcsolódás helyszíne, a gazdái szokták a mesehősöket ellátni a legjobb varázstárgyakkal.
9. Lejárat az alvilágba és feljáró az alvilágból (ebből 3 is van a térképen).
10. Megfoghatatlan, kimondhatatlan, irtózatoss félelmek helyszíne.
11. Égető, perzselő fájdalommal járó hely.
12. Le kell küzdeni, meg kell küzdeni vele, másképp nem lehet továbbmenni.
13. Ha legyőzted a sárkányt, kimehetsz rajta.

10. Melléklet: *A fák titkos szíve* című mese

Történt egyszer valahol Afrikában, egy tikkasztóan meleg napon, hogy a nyúl élelmet keresett a forró sivatagban. Egy idő után annyira forró lett a levegő, hogy már nem is enivalóra, hanem egy hűvös árnyékra vágyott leginkább. De semmi ilyesmit nem talált, és egyre reményvesztettebben vánszorgott a forró homokban.

Amikor már éppen feladni látszott a keresést, s ezzel együtt az egész életét, egyszer csak egy hatalmas mangófat pillantott meg a távolban. Összeszedte maradék erejét, és elkúszott a fáig, amelynek lombja alatt csodaszép árnyékos mezőt talált. A nyúl odalépett a mangófa árnyékának széléhez, meghajolt és udvariasan megkérdezte:

-Kedves fa, megengeded, hogy letelepedjek az árnyékodban? A fa azt válaszolta:- Természetesen barátom. A nyúl lehuppant az árnyékban, és már éppen kezdte volna jól érezni magát, amikor a Nap továbbment az égen, és újra odasütött, ahol a nyúl heverészett. Akkor a nyuszi felállt, meghajolt és megkérdezte:

-Kedves fa, megengeded, hogy kicsit közelebb húzódjak hozzád?
-Hát persze – válaszolta a fa –, gyere csak bátran. A nyúl megköszönte, közelebb ment hozzá, és már éppen jól érezte volna magát, amikor éktelenül viszketni kezdett a háta.

-Kedves fa! – szólalt meg ismét. – Megengednéd, hogy a törzsedhez dörzsöljem a hátamat?
A fa kedvesen válaszolt: -Természetesen, barátom. A nyúl ismét hálásan megköszönte.
A fa kis idő múlva megszólalt: -Nyulacska, te vagy az első teremtmény, aki ilyen tisztelettel és megbecsüléssel fordultál hozzám, és ilyen szépen beszéltél velem. Viszonzásul megmutatom neked a fák titkos szívét.

Azzal a fa törzséből kiemelkedett egy ajtó, megnyílt, és a nyúl besétált rajta. Odabent csodálatos kertet pillantott meg, amelyhez hasonlót még életében nem látott. Ragyogó fény világított meg mindent. Egy patakocska folyt keresztül a kerten, medrében csillogtak az arany és ezüst gyöngyszemek, s legfelül, a titkos szív legmélyén temérdek kincs és drágakő pompázott. A fákon varázslatos gyümölcsök kínálták magukat, és a kincsektől roskadozó bokrok ezer színben ragyogtak. Leült a fűre és gyönyörködött, szívta magába a fa titkos szívének szépségét. Mindenből békesség és nyugalom áradt. Amikor kigyönyörködte magát, felállt, meghajolt, és elköszönt. A fa így búcsúzott tőle:-Barátom, szeretnék megajándékozni. Válassz kincseimből valamit, ami tetszik. A nyúl örömeiben ide-oda ugrándozott, majd egy rubintos gyűrűt választott, és ráhúzta a farkincájára. Megköszönte mindent a fának, és megígérte, hogy soha senkinek nem beszél arról, amit látott.

Hazafelé menet az úton lesben állt a hiéna, és meglátta a nyúl farkincáján a csillogó gyűrűt. Megfenyegette, hogy ha nem mondja el, honnan szerezte, megöli. A nyúl féltette az életét és elárulta a hiénának, hogyan jutott a gyűrűhöz. A hiéna azonnal a fához rohant, és mézesmázosan kérte, hadd ülhessen le az árnyékba, hadd húzódhasson hozzá közelebb, és hadd dörzsölhesse hátát a fa törzséhez. A fa meglepődött, de megengedte neki, sőt még a fák titkos szívét is megnyitotta neki.

Amint az ajtó kinyílt, a hiéna vadul beugrott, és szörnyű pusztításhoz kezdett odabent. Letörte az ágakat, letaposta a virágokat, beleköpött a patak vizébe, tört és zúzott, amerre járt. Fájt ez a fának, de nem szólt egy szót sem. Akkor a hiéna a titkos szív legbelsejébe rohant, és tépni kezdte a kincseket. Aggatta magára az aranyat, ezüstöt, gyémántot, a csillogó drágakövek beborították a fülét, farkát, mancsait, sőt az egész testét.

Amikor a fa úgy érezte, hogy a fájdalmat már nem tudja elviselni tovább, úgy döntött, bezárja szívének ajtaját, és nem nyitja ki többé senkinek. A hiéna messze volt az ajtótól, de észrevette, hogy az csukódni kezd.

Elindult felé, de az ajtó csukódott, csukódott... A hiéna pedig jött, jött, próbált közelebb jutni, de alig tudott mozogni a ráaggatott drágakövektől. Az ajtó pedig csak csukódott, csukódott... (Boldizsár, Meseterápia, 2010, old.: 340-342)

11. Melléklet: A résztvevők befejezései *A fák titkos szíve* című meséhez

Zárult az ajtó, a hiéna pedig már kezdte az órákat, ám a fején lévő dísz beszorult a ~~nyíl~~ vesébe, könyves volt deugedni, letenni a fejét. Az ágak is egyre szorosabban húzódtak a fához így a gyűrűk és láncok szorba akadtak. Rá kellett jönnie hogyha nem engedi el ezeket, akkor az elefánt fizet. ~~Itt~~ Am a hatalom, az az ötlet születt, hogy ueljen le pávat a drágakövekből, de ezektől fulladozni kezdett s épp, hogy kitudott ugnani, de a farkát a fa odaszípte. Nagyon nagy-
pauza a szöveg

A hiéna látta, hogy nem fog tudni kiférni az ajtón a sok kíncsel napán, így kezdte ledobálni magáról az ékes követet, lassan közeledett az ajtóhoz, ami csak emelkedett - emelkedett. Féjül a hiéna már csak pár apró követet maradt és sikerült neki kipréselnie magát a szűk ajtó résen, mielőtt az ajtó teljesen beemelt volna. Aztán visszajött a hiéna hátán... és arra vanek átélve, hogy mindig a más állatok által meg-
hagyott maradványokból él.

A hiéna hirtelen rájött hogy a sok sok lánc amit magára aggatott az mind hatalmatja át a kijutásban ezért fűtős közben kezdte ledobálni magáról a követet. Így egyre gyorsabban szakított és végül az utolsó pillanatban kijutott. Szétrázott, kifújta magát, de mire orvosi kezdett volna hogy kijutott a fa fájából, elkiesztotta magát. A nagy hangzavarból a föld ~~széles~~ szoros föld ketté hasadt és a hiéna beleszárt a mély hasadékos. Itt a mély hasadékos orvosi is védte a fát azokkal az élőlényekkel akik fájálat akarnak okozni a fáknak. Most már nem olyan egyszerű a közelébe férkedni.

Bent maradt a hiéna, és a sok drága követből eltörött mind a négy lába, és nem tudott tovább mozogni, neki segit négyen nem ment. Itt a négy fűs elvilek kolombéce tetjére.

Beomlott az ajtó és a hiéna bent rejtett. A fa ott maradt neki, hogy csak akkor engedi ki, ha tudja hozzá a kő amit kell. A hiéna kuszlejtelen elkezdett, de csak pár döt bűt meg rájött, hogy más amit éppen. Járta kezdte magáról a követet helyre rakni. Amint meledelt, a követet ott kezdte a dicséret, megjárnak. El fe megfogalmazott neki és mivel látta, hogy a hiéna körben megfordult melé melé, így juktával adott neki egy alapítást, hogy hogy bármikor beléne embé jusson, hogy mi közt, a nagy megfogalmazott neki és nem lett ott ellen.

12. Melléklet: Képek - harmadik alkalom





13. Melléklet: Hangoló játék kérdései az én mesék alkalmához

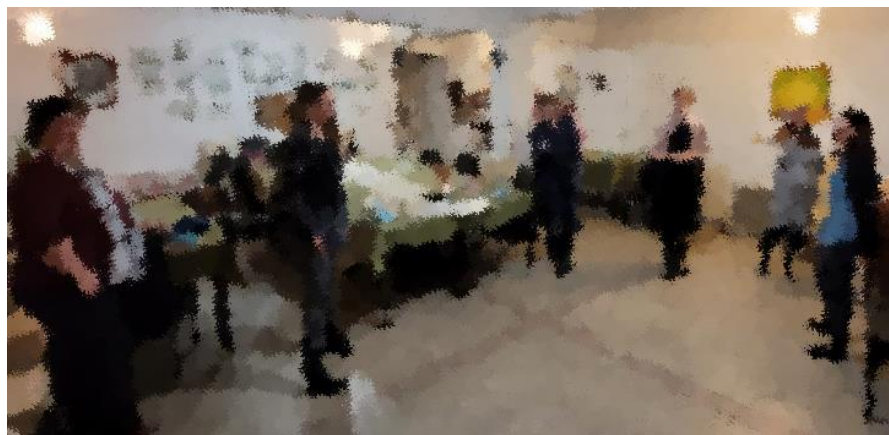
Az alábbi kérdéseket kapják meg kis papírcetlikén a résztvevők és mindenki húz magának egyet.

1. Mi a te keresztnéved története a családotokban? Kitől kaptad a neved?
2. Ismerted-e az anyai nagyszüleidet? Mi az első dolog, ami eszedbe jut róluk?
3. Gyerekkorodban mi volt a kedvenc játékod? És miért?
4. Mi volt a legnagyobb huncutság, amit elkövettél gyerekkorodban és a szüleid nem tudták meg soha?
5. Mi volt a legnagyobb huncutság, amit elkövettél gyerekkorodban és nagyon megharagítottad vele a szüleidet?
6. Voltak-e ünnepi rituálék a családotokban? Mit szerettél bennük a legjobban? És mit nem?
7. Ki volt a legjobb gyerekkori barátod? Miért szerettél vele barátkozni?
8. Gyerekkorodban milyen mesterségről álmodoztál?
9. Gyerekkorodban hova szerettél a legjobban utazni? És azt az utat kikkel tetted meg?
10. Hogy ünnepeltétek gyerekkorodban a születésnapodat? Van-e emlékezetes születésnapod?
11. Voltak-e a családotokban olyan szokások, amik különösen emlékezetesek számodra?

14. Melléklet: Képek - negyedik alkalom



15. Melléklet: Képek - ötödik alkalomról



16. Melléklet:

Műhelyzáró kérdőív

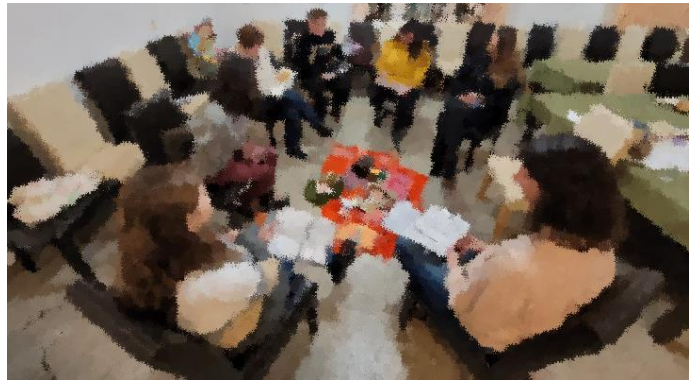
1. Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?
2. Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?
3. Ajánlanád-e másnak a műhelyt?
 - Igen
 - Nem
 - Nem tudom
4. Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöjjön el?
5. Ha nem, miért nem?
6. Mi az ami még érdekelne a mesék témakörben? Írd le, ha van ilyen...
7. Javaslatok, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel kapcsolatosan:

Köszönöm a bizalmat és a közös munkát!

Tisztelettel,

S. Júlia

17. Melléklet: Képek – hatodik alkalom



19. Melléklet: Kitöltött műhelyzáró kérdőívek

MESEMÜHELY – Arra születünk, hogy meséljünk és meséljenek nekünk
Brassói Családközpont Meseműhely felnőtteknek VI. alkalom

Műhelyzáró kérdőív

1. Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?

Úgyan pozitív érzéssel távozom. Jó volt a hangulat, sokat nevettem. Nem csak "tanulóval" volt hazám, hanem lelkeskedésnek feltételezések is nagyon jó volt. Sok új mesét olvastam, gazdagítottam magam, hogy a kamrában lévő befűtő víz, török kávézó vagy kávéház farsang is lehet "mesélő". Szép emlékeket viszek magammal a tanultak mellett.

2. Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?

Nem voltak konkrét elvárásaim, mert nem tudtam mire számíthatok. Nagylevel voltak egyes témák, megoldások, de pozitív érzésekben. Sokszor vicceskedtem a dolgoknál, mint egy kisgyerek. Mivel nem voltak elvárásaim, úgy érzem mindent megkaptam, sőt még jobbat is annál. Nyitott voltam minden új ötletre és kaptnam belőlük bőven.

3. Ajánlanád-e másnak a műhelyt?

Igen
 Nem
 Nem tudom

1

MESEMÜHELY – Arra születünk, hogy meséljünk és meséljenek nekünk
Brassói Családközpont Meseműhely felnőtteknek VI. alkalom

4. Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöjjön el?

Itt mondanám el, hogy nagyon nyitott az új dolgokra, a mesékre, meseműhelyekre, ötletekre. Mindenki nyugodtan, szelídnek (nem csak anyukáknak) ajánlanám a meseműhelyt, mert olyan "lelkivilágos" tanulókat, akik addig csak a nem jöttek. És nem utolsósorban jó tartalmas időtöltésnek és ajánlanám.

5. Ha nem, miért nem?

/

6. Mi az ami még érdekelt a mesék témakörben? Írd le, ha van ilyen...

Pillanatképek nem jöt eszembe semmi, de ha valójában lenne még kedvem, tudom, hogy megkérdezhetek bármit a témáról.

7. Javaslatok, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel kapcsolatban:

Nagyon jót esett a pozitív, kellemes hozzáállás, a sok humoroskedés. Csak így tovább!

Köszönöm a bizalmat és a közös munkát!
Tisztelettel,
S. Júlia

2

MESEMÜHELY – Arra születünk, hogy meséljünk és meséljenek nekünk
Brassói Családközpont Meseműhely felnőtteknek VI. alkalom

Műhelyzáró kérdőív

1. Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?

Úgyan jól éreztem magam mind a 6 alkalomra. Sajnádom, hogy rajta el. Én egy nagyon kellemes műhelyt éltem meg. Kaptnam ötleteket a meséléshez. Bebiztosítottam, hogy a mesélés mellett lehet még más dolgok is. Megtanultam, hogy mennyire fontos a gyerekek a saját kedvencükkel, a családdal mesélni, hogy milyen fontos szerepe van az életüknek.

2. Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?

Sajnos. Jól éreztem, bármit is ami a mesélésről kaptam, úgyis nem minden jól jött, hanem volt. Csak ne legyen több.

3. Ajánlanád-e másnak a műhelyt?

Igen
 Nem
 Nem tudom

1

MESEMÜHELY – Arra születünk, hogy meséljünk és meséljenek nekünk
Brassói Családközpont Meseműhely felnőtteknek VI. alkalom

4. Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöjjön el?

Örömmel jöt mondanom, hogy minden kellemes. Mindenképp hálásnak, hogy nagyon fontos és kellemes az, hogy meséljünk a gyerekeknek.

Összességében, hogy jöjjön el, hogy legyen nyitottság, bátorítás a meséléshez. Ne legyen jó kapcsolat mind is. Jó volt magamról új ötletek.

5. Ha nem, miért nem?

/

6. Mi az ami még érdekelt a mesék témakörben? Írd le, ha van ilyen...

Több mesét fontossá!

7. Javaslatok, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel kapcsolatban:

- kedves elvárás :)
- az 5-öt alkalom a meghívottak miatt később tört, az volt az érzés, mintha valaki nem szeretné a mesét, a mesét később lett volna. De gondok több idejét a gyerekeknek több időt kell.

Köszönöm a bizalmat és a közös munkát!
Tisztelettel,
S. Júlia

2

Úgyan nagyon kellemes a lehetőségek, Júlia!
Örömmel a munkát és jó volt látni, hogy mennyire a kedv, mennyire a nyitottság van az új dolgok meg a munkát továbbra is! Reméltem.

Műhelyzáró kérdőív

- Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?
-hátvonalban meséltek a gyermekemnek
-meserőadások-ben is nagy ötletességben mozogok
-lekedést és vidámságot viszek az eddigbizony-
talankodásomban a mesélés fejelem
- Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?
-nem voltak elvárásaim. Ezt már vég ki-
alakitottam magamban, hogy sokkal többet
kaptam egy helyzettől, esélytől, mint a műhely
elvárásaim. Nagyon jó ötlettel gazdagodtam
Olyan jó volt látni és elképzelni mind azt, amit
mindenkinek magával hozott minden egyes
alkalomra. Olyan „még kérek belőle” érzésű
- Ajánlánd-e másnak a műhelyt?
 Igen
 Nem
 Nem tudom

1

- Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöttön el?
Nagyon olyanok is ajándékaim, akik azt mondja
magáról, hogy nagyon is ottlaci van a mesélés fejelem,
haz mindig van mit tanulni. Valójában
olyan dolgokat elbeszéltek beemem is azokat
az eddig szerzett tapasztalataim nem segítettek
egy épkezdés mesét véghez vinni. Itt magabiztosan
ezem a fejelem.
- Ha nem, miért nem?

- Mi az ami még érdekelne a mesék témakörben? Írd le, ha van ilyen...
Felnőtteknek szóló mesék és talán egy
olyan meseműhely, ahol felnőttek mesélnek
felnőtteknek, akár felnőttekkel akár a beemem
vele a gyermekével, érdekelne!
- Javaslatok, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel
kapcsolatosan:
Csupa lelkesedés, vidámság jellemző és
a munkák gyűjtése is magától
bennünk, hazavisszük.
Köszönöm szerepe! A-T.
- Köszönöm a bizalmat és a közös munkát!
Tisztelettel,
S. Júlia

2

Műhelyzáró kérdőív

- Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?
Barátok tartama meg! Megtanultam, hogy hogyan
meséljek kötetlenül és ha épp nincs ötlet akkor
figyeltem egy tárgyat vagy egy jelkötőt amiről szólni
mesét mondom.
Így az új dolgok emeltem jött vissza a gyermekemnél
amikor nagyon sokat meséltem, és ez határozottan ad
hogy majd én is meséljek családok fejelem.
- Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?
Felnőttek poszt, így az új nem is voltak elvárásaim.
Kiderült, hogy nagyon új információkkal, technikaival
gyarapodott a mesélés „készen”.
- Ajánlánd-e másnak a műhelyt?
 Igen
 Nem
 Nem tudom

1

- Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöttön el?
Kiderült amit itt tanultam, hogy meséljek
a családunkról, hogy nem kell mindig valami
fancsinos mesét mesélni.
Külsőre tudom, hogy nagyon meséltem!
- Ha nem, miért nem?
- Mi az ami még érdekelne a mesék témakörben? Írd le, ha van ilyen...
-Erdély olyan mesékkel kezdtem, amiket láttam
TV-n is, először voltam rajzfilmben, vannak mindig
kényvek, megcsináltam a gyerekeket barátságos
köteteket.
- Javaslatok, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel
kapcsolatosan:
Azt is szerettem volna, hogy az alkalom amikor
a mesélés, praktikaival kezdtem (felnőtteknek)
hangulat fejelem)
Nem tudtam, hogy lehetett volna és ezem a mesélés
szerepe, köszönöm, hogy közreműködött ebben a kötetben!
Köszönöm a bizalmat és a közös munkát!
Tisztelettel,
S. Júlia

2

Műhelyzáró kérdőív

1. Milyen érzésekkel távozol a 6 alkalmas meseműhely után? Mit tanultál? Mit viszel magaddal?

Nagyon örülök hogy részt vehet és nem vasfálatlan sokat azon hogy eljajok-e vagy sem. Nagyon sok új ötlettel gondagoltam és segítést kaptam az előzetes periódusra.

2. Mi volt az eredeti elvárásod és ahhoz viszonyítva mit kaptál és mit nem kaptál meg a műhely során?

Az elején azt hittem hogy sokkal „elméletese” lesz, mert mint mondjuk jön egy előadás és az mesél és tanít minket egy téma adott témáról, de nagyon kellemes meglepetés volt hogy így is hogy lehetett mi beszélünk mégis minden tanultunk.

3. Ajánlanád-e másnak a műhelyt?

- Igen
 Nem
 Nem tudom

1

4. Ha igen, hogyan? Mit mondanál el róla? Miért jöttél el?

Ha valakivel beszélni fogok hasonló témáról biztos meg fogom érteni a műhelyt és ajánlani is fogom.

Azért ajánlom mert nem sok helyen lehet erről a témáról beszélni és hiteles információkat nyerni, illetve nagyon sok új ötlettel lehet gazdagodni munkás témán.

5. Ha nem, miért nem?

—

6. Mi az ami még érdekelné a mesék témakörében? Ird le, ha van ilyen...

Szerint a kapcsolat dolgokat érintették, most nem jut eszembe semmi amit kíváncsian vedlek.

7. Javaslatoz, pozitív és negatív kritikák a műhelymunkával, a műhelyvezetővel kapcsolatban:

Nagyon öröme csatlakoztam munka volt, nagyon jól le tudtam vezetni úgy hogy mi beszélünk sokat mégis a témáról is sokat tanultunk.

Egyedül negatív anna emléke jut az hogy az elején mondtam hogy én több meghívott is, viszont csak egy volt. Nem feltétlen rossz, csak amikor nem kell az Közösség a bizalmat és a közös munkát! elején azt említeni ha még nem biztos :-)

Tisztelettel,
S. Júlia

Egy másik nagyon pozitív dolog hogy látni a lelkeséget, ami nekem nagyon sokat segíthet.

En is köszönöm hogy nére lehettem ennek a 6 csatlakozás alkalmának. Sok sikert kívánok a dolgozatod megírásához és az összegyűjtött híradás elkészítéséhez!

I-es táblázat (hallgató tölti ki)

A hallgató neve: Szondi Tília

A hallgató Neptun-kódja: G79R67

Születési hely és idő: Szisztergém, 1981.10.15

Kar: Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Képzés/szak neve: Stenálhigiénés szakirányú továbbképzés

Képzési szint (kérem aláhúzni a megfelelőt): alapképzés / mesterképzés / osztatlan képzés / szakirányú továbbképzés

Munkarend (kérem aláhúzni a megfelelőt): nappali / levelező

Választott téma: Stenálhigiénés projekt

Szakdolgozat végleges címe: Azra születtünk, hogy meghaljunk és meghalunk mielőtt meghalunk, azaz a ment a ment a családokban

Aláírással hozzájárulok a szakdolgozatom nyilvánosságra hozatalához, továbbá ahhoz, hogy az Egyetem a TVSz 77/A. § (2) bekezdésében foglaltak szerint eljárhasson.

Szondi
a hallgató aláírása

II-es táblázat (témavezető írja alá)

Témavezetőként kijelentem, hogy a szakdolgozat (kapcsolódó dolgozat) végleges címe beleilleszkedik a választott témába.

Keltezés: 2023.03.21.

Bodó-Czerék Érika
a témavezető aláírása

A konzultációk igazolása:
(öt alkalom)

Sorsz.	Konzultációtárgya:	Dátum:	Témavezető aláírása:
1.	A téma részletes átbeszélése	2023.01.03	Bodó-Czerék Érika
2.	A szakirodalom áttekintése, javaslatok	2023.01.10	Bodó-Czerék Érika
3.	A gyakorlati rész átbeszélése, javaslatok	2023.02.04	Bodó-Czerék Érika
4.	A célok, sikerkritériumok megfogalmazása	2023.02.26	Bodó-Czerék Érika
5.	Összegzés, kitékintés átbeszélése, javaslatok	2023.03.19	Bodó-Czerék Érika

(témavezető tölti ki, írja alá)

A részemre bemutatott szakdolgozatot (kapcsolódó dolgozatot) benyújtásra alkalmasnak tartom (választ alá kell húzni):

IGEN NEM

Keltezés: 2023.03.21.

Bodó-Czerék Érika
a témavezető aláírása

A szakdolgozat címe: Anna születéséről, hogy meséjümből
és meséjének nevémből
Adjuk vissza a mesét a családnak

NYILATKOZAT

Alulírott Somodi Júlia, a Károli Gáspár Református Egyetem
Bölcsészeti és Társadalomtudomány Kar,
Intézményi és segítő szakember szakos II. évfolyamos hallgatója
kijelentem, hogy:

- a fenti címen elkészített szakdolgozatomat önállóan készítettem el,
- a szakdolgozatomat más felsőoktatási intézményben ill. egyetemünk más karán nem nyújtottam még be,
- a szakdolgozatban szerepeltetett - más szerzőktől származó - gondolatokat és idézeteket tudományos munkához méltóan, megfelelően jelöltem meg.
- Hozzájárulok, hogy szakdolgozatomat elektronikus plágium vizsgálaton átfuttassák.
- A leadott szakdolgozat nyomtatott és elektronikus példányai tartalmilag és formailag teljes egészében megegyeznek.

2023.03.21.
Dátum

Somodi
aláírás