

Lovász Irén

HANG – LÉLEK – HAGYOMÁNY

Lovász Irén

HANG – LÉLEK – HAGYOMÁNY

Válogatott tanulmányok



L'Harmattan

Budapest, 2025

A kötet megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Nemzeti
Kulturális
Alap

© Lovász Irén, 2025

© L'Harmattan Kiadó, 2025

Felelős kiadó:

Gyenes Ádám, a L'Harmattan Kiadó igazgatója

ISBN 978-963-646-146-1

A kiadó kötetei megrendelhetők, illetve kedvezménnyel megvásárolhatók:

L'Harmattan Könyvesbolt

1053 Budapest, Kossuth L. u. 14–16.

Tel.: +36-70-554-3177

harmattan@harmattan.hu

www.harmattan.hu

Olvasószerkesztő: Vincze Péter

Tördelés: Kállai Zsanett

Borítóterv: Baranyai Júlia, Avalanche Kreatív Ügynökség

Nyomdai kivitelezés: Prime Rate Zrt.

Felelős vezető: Tomcsányi Péter

TARTALOMJEGYZÉK



Előszó	7
Hangról, lélekről és hagyományról. (A szerző előszava)	15
1. Hagyománypedagógia és lelkiegészség-nevelés. Az emberi hang és a dalolás gyógyító ereje napjainkban.	19
2. A gyógyító hangok antropológiájához: a népdaléneklés testi-lelki hatásairól	31
3. Hang, test, lélek, hagyomány: gondolatok a népdaléneklés gyógyító szerepéről. (Kisérőtanulmány a <i>Gyógyító Hangok</i> című lemezsorozathoz, 2006–2023).	51
4. A népzene mint művészeti kommunikáció.	87
5. Barlangtól a kupoláig – a szakrális terek akusztikai hatásairól. (Az archaeoakusztikától a hangterápián át a kortárs előadóművészetig)	107
6. Szakrális tér – színházi tér: emberi hang az akusztikus térben	129
7. Áldás, átok, jókívánság. A performatívumok szerepe a magyar néphagyományban	147
8. A székelyvéckei jelenés mint szakrális kommunikáció. (Egy mai szent hely kialakulása).	163
9. A székelyvéckei jelenés hatásairól, következményeiről és helyi értelmezéséről	183
10. Hang, test, lélek. A szakrális kommunikáció és gyógyítás archaikus formái ma a gyimesi csángóknál	203
11. Tisztelet a Mestereknek: vallomás Erdélyi Zsuzsanna és Domokos Pál Péter jelenlétéről. (Erdélyi Zsuzsanna születésének 100., Domokos Pál Péter születésének 120. évfordulójára)	229
12. Vallás és mágia, ima és ráolvasás: az archaikus népi imádságok műfaji, tipológiai kérdései Erdélyi Zsuzsanna munkásságában	245

13. Vallásfogalmak a kulturális antropológiában és a vallástudományban az utóbbi évtizedekben	269
14. „Az elme hallja, nem a fül”. Egy asszony látomásainak antropológiai megközelítése	283
15. „Médium vagyok”. Egy női spirituális közvetítő ma Budapesten	307
16. A bényi rotunda újabb archaeoakusztikai kutatása (2019 – 2021) – kutatási beszámoló (Lovász Irén – Paul Oomen)	329
 A szerző műveinek válogatott bibliográfiája	 374
A szerző lemezei és díjai	380
A kötet tanulmányainak első megjelenései	382